



Eksioğlu Vakfı

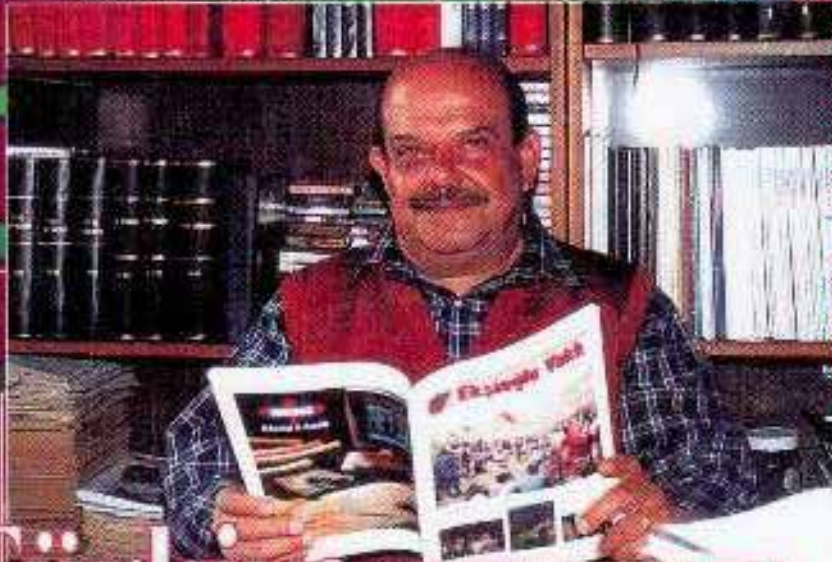
Aile Dergisi Yıl 2 Sayı 16

Haziran 2000



M. Fuat Eksioğlu

Seni Unutmayacağız



Tolunus Aksoy

Türkiye Gündemi

Türkiye'de Enerji Açığı



Temel ERYILMAZ



yontaş

YONGA LEVHA SAN. ve TİC. A.Ş.

1978'den beri alanında öncü...

Yontaş, 1978 yılında İstanbul'da kuruldu. 1980 Yılında **Finlandiya teknolojisi** ile Sansun Termo'de **YONGA** üretimine başladı. Halen bu tesislerde, **95.000 m²**'lik bir alanda 17.000 m² lik kapalı alanda Yonga Levha, Kontraplak, Masif Panel, Parke, Kereste ve Tabii Ağaç kaplamalı Yonga Levha üretimi yapıyor.

1999 Yılında üretime başlayan **Finger Teknolojisi** ile çalışan masif panel hattı, Türkiye'de konusunda konumundadır. 1999 fırınları da, **Alman** Ana üretim konusu olarak 1999-2000 Siparişi verilen üretime ekipmanların yapacak. 2000 ilçesindeki kalitesinde

başlayan **Finger Teknolojisi** ile çalışan masif panel hattı, gerçek sanayii bazında üretim yapan **2 fabrikadan biri** yılında 300 m³ kapasiteli kontrollü kereste kurutma teknolojisi ile ülke sanayinin hizmetine sokulmuştur. olan Yonga Levha Tesisleri, gelişen teknolojiyle paralel yılları aralığında **revizyondan geçirilmiş, yenilenmiştir.** Melamin Kaplama Tesislerinin de 2000 yılı sonunda geçmesi planlanan bir başka aşama. İnşaatı tamamlanmış, gelmesi beklenen tesis, **3600 m²** lik bir alanda üretim Yılı başında şirket bünyesine katılan Kastamonu Cide Yonga Levha tesisi ile sektöre **Alman ve İsviçre** sunacak tesis, alanında ülkenin **5 fabrikasından biri...**

yontaş
YONGA LEVHA SAN. ve TİC. A.Ş.

Acıbadem Cad. 78 / 1
Kadıköy - İSTANBUL
tlf. 0216 327 95 44 - 45
(0362 889 12 10 - 11)

Kongrenin sonuna yaklaşıyor...

Genel Kurul Üyelerinden bir grup, gündemin akışını bu masadan izlemekte.

Faaliyet Raporu ile Denetleme Kurulu Raporunun ibra edilmesi veya edilmemesi heyecanın tüm masada yaşandığı açıkça görülmekte...



Genel Kurul Üyelerinden başka bir grup, gelişmeleri izliyor.

Genel Kurulda, hazırdaki tüm üyeler; Yönetim Kurulunun Faaliyetlerini, gelecek yılın programını ve bütçesini oybirliği ile onayladılar.



Aile büyüklerimizden İsmail Hakkı EKŞİOĞLU, istek ve temenniler bölümünde; önemli gördüğü hususların altını çizerek öneri ve temennilerde bulundu.



Dilek ve temenniler bölümünde söz alan Orhanlı Belediye Başkanı Cemil EKŞİ, "Sizlerle birlikte olmaktan mutluluk duyuyorum" dedi.

Depremzedelere katkıda bulunan İş Adamlarımıza

Vakfımızca Plaket Verildi

Kongreye şeref konuğu olarak katılan Tuzla Kaymakamı Mustafa GÜNI, yaptığı konuşmada; "Böylesi güzel bir kuruluşun kongresinde bulunmaktan kıvanç duyuyorum" dedi.



İş adamlarımızdan Ali EKŞİ, plaketini ve taktir belgesini Tuzla Kaymakamı Mustafa GÜNI'nin elinden aldı.



İş adamlarımızdan İmdat EKŞİOĞLU'nun, plaketini ve taktir belgesini, Kadınlar Kolu Yönetim Kurulu Başkanı Meryem EKŞİ verdi.



Ekşioğlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ekrem EKŞİ, plaketini ve takdir belgesini, meclis başkanı Hızır EKŞİ'nin elinden aldı.



Toplantı



**Yeni Yönetim,
Ekşioğlu Vakfının
çeşitli bölgelerde görev
yapan vakıf
temsilcileriyle
görüştü...**



**Acıbadem İrtibat
Bürosunda; bir kısım
temsilcilerin katılımıyla
gerçekleşen bu
toplantıda, Vakfın
çalışmalarıyla ilgili
bilgi alışverişinde
bulunuldu.**



**Vakfın çalışmalarının
daha sağlıklı
götürülebilmesi
bakımından, bu tür
toplantıların daha
sıklıkla yapılması
gerektiği konusunda
toplantıya katılanlar
hemfikir...**



Daha İleriye...



1999 Yazını hayli sıkıntılı geçirdik. 17 Ağustos depremi ve yarattığı acı ve hasar, hepimizi üzüntüye boğdu. Şoku üzerimizden attıktan sonra kolları sıvadık ve “ne yapabiliriz” diye düşündük. Hemen başkan Şeref Bey’le görüştük. Duyarlı bir çok akrabamız da yardımda bulundu. Vakıf olarak İzmit’e yardım malzemesi gönderildi. Biz de Kadın Kolları olarak Sapanca’ya giysi ve eşya yardımı yaptık. 12 Kasım depreminden hemen sonra da Düzce ve Kaynaşlı’ya yardım götürdük.

Kadın Kollarında çalışmaya başladığımız ilk günlerden beri iki hedefimiz vardı. Biri sağlık ocağı yaptırmak, öteki de çocuk okutmak.

Kermes



Ekşioğlu Vakfı Kadınlar Kolu olarak, gelenekselleşen Bahar Kermesi 3 - 4 Haziran tarihleri arasında yapıldı.

Kermes hazırlıklarına Eylülde başlandı. Bakın Kadın Kolları bu meşakkatli çalışmayı nasıl anlatıyor:

Her hafta vapura bindik ve Mahmutpaşa'nın yolunu tuttuk. Ne kadar toptancı varsa kapısını çaldık, tabanlarımız şişinceye kadar dolaştık. Akşam elimizde, sırtımızda yükler yorgun argın eve döndük, eşlerimiz isyan etti. Ama biz yine de bu şartlarda devam ettik.

Her Perşembe birimizin evinde toplandık ve çalıştık. Bu çalışmalarımızda eş dost, kadın kollarındaki hanımların yakın çevresinden de çok destek gördük. Gittiğimiz her evde konu komşu da bizimle birlikte çalıştı.

Kermesten gelen gelirle, Alemdağ'da Ekşioğlu Mahallesi'nde bir sağlık ocağı yaptırıyoruz. Vakfımızın adını taşıyacak bu sağlık ocağının projeleri hazırlandı ve hafriyatı da yapıldı. İstiyoruz ki bu oluşumun maddi desteğini ve kaynağını Ekşioğulları versin, karşılasın... Yabancı misafirlerin gösterdikleri duyarlılığı kendi akrabalarımız da gösterebilir.

İyi bir çalışma ve başarılı bir Kermes



Kermese gelen Şeref ve Şefik EKŞİ, Mustafa EKŞİOĞLU (homeze), Mustafa EKŞİ (Velkütü), Cengiz ve Necati EKŞİ (homeze), Turan EKŞİ (kapse), Engin EKŞİOĞLU (trafik polisi), İsmail TAVUKÇUOĞLU (manle), Dursun Ali EKŞİOĞLU (homeze), Yunus EKŞİOĞLU (homeze), Yakup EKŞİ (öğretmen) ve İmdat EKŞİ bizi iki gün boyunca yalnız bırakmadılar.

Seyhan EKŞİOĞLU arkadaşlarıyla yaptığı alışverişle bizi destekledi. Yiyecek reyonumuz, bizi ziyaret eden Ümit Ustanın beğenisini kazandı. Nimet ve Havva teyzenin yaptıkları kara lahana dolmaları kapışıldı. Şeref EKŞİ'nin annesi ve kayınvalidesinin, rahatsız oldukları halde gününü bizimle geçirmeleri, tüm kadın kollarını memnun etti.

Ürünlerin hemen hepsi kermeste satıldı. Kalanları paketledik ve akrabalarımızdan Sfer EKŞİ (Ankara),

Ekrem EKŞİ (Ekolsan), Ali EKŞİ (Ruşen OĞLU), Dursun EKŞİOĞLU (Velkütü), Hasan EKŞİ (Detay İnş.), Hayri EKŞİOĞLU (Simge İnş.), Mehmet EKŞİOĞLU (Fahri oğlu), Ömer EKŞİOĞLU (kapse), İmdat EKŞİOĞLU (kapse) 'na ücret karşılığı yolladık.

Bu yıl Gelenekselleşen, Bahar Kermesimizi 3-4 Haziran 2000 de yaptık. Cumartesi, bizler sabah sabah daha stantları kurarken çevre sakinleri alışverişe başladılar. Astığımız pankartlar, insanlar üzerinde etkili olmuştu. Kermesimizi ziyaret edenler, geçen yıllara nazaran çok fazlaydı. Ancak içlerindeki Ekşioğulları, parmakla sayılabilecek kadar azdı.

Kermes hazırlıkları yaparken ve eşyalarımızı naklederken bize yardımcı olan, kamyonetlerini bize tahsis eden (Detay İnş.) Hasan EKŞİ'ye teşekkür ediyoruz.

Cumartesi günü Hasan EKŞİ

(Ekşioğulları İnş. A.Ş.) ve Orhanlı Belediye Başkanı Cemil EKŞİ, çiçeklerle bize katıldılar.

Vakıf başkanımız İbrahim EKŞİOĞLU da tesislere gelerek başarı dileklerinde bulundu.

Bu arada, belirtmeden geçemeyeceğiz; İmdat EKŞİ (Alemdağ) yaptığı ızgaralarla kermese katkıda bulundu ve damaklarda tam bir bayram yaşattı.

Bir daha ki kermeste tüm akrabalarımızı aramızda görmekten mutlu olacağız. Hepinize gönlünüzce bir yaz dileriz.

Kadın Kolları adına
Meryem EKŞİOĞLU
Başkan





Bir yer düşünün. Bakkalı, vakfı, otobüs durağı, sokağının adı, hep Ekşioğlu adını taşısın. Boy boy yükselen apartmanların müteahhitleri, belediye başkanı dahil bütün ileri gelenleri Ekşioğlu ailesine mensup olsun. İşte Alemdar'daki Ekşioğlu Cumhuriyeti

Küçük bir dağ köyü olan Alemdağ 1994'te Alemdar adıyla belde oluyor. İşbaşıma da Bahattin EKŞİOĞLU geliyor. İki dönemdir başkanlık yapan Ekşioğlu, halkın sanayi fabrikalarında çalıştığını ama yarısından fazlasının zaten zengin olduğunu söylüyor. Başkana göre beldenin en önemli sorunu imar: "12 Bin nüfuslu Alemdarda evlerin %70'i tapusuz. İçişleri bakanlığı yıkmamı istiyor. Nasıl yıkarım? Zamanında muhtar senediyle tapu dağıtılmış. Adam 5-6 katlı evini yapmış. Bu mantıkla bakacaksak Rize'deki dağ evimin de yıkılması lazım. Ama hiç değilse orman alanlarını kurtardım. Orman kenarına yol yaptım. Hudutları belirledim, artık ağaç kesilmesi mümkün değil."



ŞEMAD



ŞEMAD, Eresin Otel'de bir sabah kahvaltısı verdi. Kahvaltıda ŞEMAD Başkanı Şemsi KOPUZ bünyelerinde bulunan üyelere maddi ve manevi desteklerinden dolayı teşekkür etti. Şekerli Unlu Mamüllerin, içerisinde bulunduğu sorunları tartışıldığı kahvaltıda yönetim kurulu üyeleri söz alarak sıkıntıları dile getirdiler. Yağlı Tohumlar Unlu Mamüller Derneği Başkanı Vekili Coşkun METE ve ŞEMAD üyesi A. Kema KOPUZ sorunların hepsi aynı olduğunu, bunların çözümü için büyük çabı sarfedildiğini dile getirdiler.



Başkan Şemsi KOPUZ, Bakanlık düzeyinde sorunların ele alındığını, ihracatın yükselmesi için yoğun bir şekilde çalıştıklarını belirtti.



Ali Kemal KOPUZ ve ŞEMAD Yönetim Kurulu Üyesi Coşkun METE yanyana ortada... Coşkun METE, ŞEMAD'ın yeni yapılanmada olduğunu, yakın bir zamanda da bütün sorunların üstesinden gelineceğini belirtti.

Panel



TERTİP KOMİTESİ

Arif EKŞİ
Nihat KURT
Gafur ASLANKAYA
Burçak BUĞDAYLI
Mustafa KETANCI
Dilek BİLGİN
Ali KELEŞ
Rıdvan ASLAN
Abidin AYÇİÇEK
Osman TEMİZEL
Tolga SÖNMEZ
Ahmet ÇALIŞKAN
Engin ÇEÇEN
Yaşar YEGEN
Sevda TÜREDİ
Şeref YAROĞLU
Mehmet HÜSREV
Alaattin YAKUT
Zekeriya KUYUMCU
Fatma ŞİMŞEK
Deniz MELEK
Süleyman GÜZEY
Orhan KARAKAŞ

Sizinle Birlikte...

İnsan, başarmak için ve başarmayı sağlayacak bütün özelliklerle birlikte yaratılmış olduğunu bilmek ve hatırlardan çıkarmamak durumunda ve sorumluluğundadır. İnsan ruhu ve bedeni, başarı için yaratılmıştır. Onu kullanmak ise insana verilmiş bir hak ve görevdir.

Rize'li hemşehrilerimiz var. Hem de tahmin edemeyeceğimiz kadar. Ama nedense hep ferdi başarılar söz konusu. Kolektif başarılar yok! Neden?

Bizlerin hedefi, her Türk vatandaşı gibi; ilmin beşiğini sallayan, bilimin ateşini doğru adreslere taşıyan, yanan meşaleyi söndümeden her gönülde taht kuran Rızclilerin kolektif çalışmasıdır.

Bizler nefreti, kötülüğü, çağdışılığı kalplerden söken; hamurlarına önce sevgiyi ve saygıyı katan, ulusunu seven, kişilik haklarına saygılı, çağdaş insan olarak vatani ve milleti için fedakarlıktan kaçınmayan, özveri ve başarmak adına hırsla çalışanlar olarak, her platforma sahibiz. Ama bu platformlarda kalıcı ve daimi olamıyoruz. Neden? Bizler birbirimizi çok seviyor ve sayıyoruz.. Başarıları da taktir ediyoruz. Fakat konuşulması, tartışılması ve açığa çıkarılıp çözüm yollarının bulunması gereken o kadar önemli konularımız var ki... Bunların çözümüne biraz olsun katkıda bulunmak ve gelecek adına iyi bir şeyler yapmak için yola çıktık. Lütfen bize kulak verin ve katılın.

"Takımın aklı, takımdaki bireylerin aklından her zaman daha büyüktür." Bir konu hakkında hatırlatma yapalım. Denilebilir ki; "Ne olacak?" Bizler, çok şeylerin değişeceğine inanıyoruz. Ve bir öykü ile örnek vermek istiyoruz: Bir adam, bir okyanus kıyısında yürüyüş yaparken, denize doğru telaşla bir şeyler fırlatan başka bir adama rastlar. -Önce uzaktan farkedemez- adam denize, yerden alıp alıp bir şeyler fırlatıyordu. Biraz daha yaklaşıncı adamın, dalgaların sahile denizyıldızlarını toplayıp tekrar denize fırlattığını farkederek. Bir anlam veremez bunca çabaya; ve sorar: "Niçin yapıyorsunuz bunu?"

Adam topladıklarını denize atmaya devam eder ve:

- Yaşamaları için 'der.

Adam şaşırır: "İyi ama binlercesi karaya vurmuş, sizin hepsini kurtarma gibi bir şansınız yok ki. Neyi değiştireceksiniz? der. Yerden bir denizyıldızı daha alıp fırlatmaya hazırlanır. Atmadan önce de elindeki denizyıldızını adama uzatır ve der ki:

- Bak, onun için çok şey değişecek.

Sizin düşünce ve bakış açınızla, tespit ve önerilerinizle geleceğe iyi bir ışık tutacağımıza inanıyoruz. Ve biz gençlere vereceğiniz bu destek, bizim daha kararlı ve sizlerin desteğini arkalarında bilerek daha kendine güvenen bir şekilde ilerlememizi sağlayacaktır. Bizlere güvendiğiniz ve verdiğiniz destek için teşekkürler.

"Bir seyircinin en çok alkışladığı, daima en son şarkıdır."

Tertip Komitesi Adına Arif EKŞİ



Pikniğimize ilgi gösteren
değerli konuklarımıza
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ

Çözüm;

**Amacımız, doğal çevre ve
güven veren, çağdaş**



ÜÇGEN EV

60m² - 75m² - 120m²

- Çok amaçlı spor tesisleri
(Tenis, basketbol, voleybol sahası)
- Yüzme havuzları
- Hobi bahçeleri (Özel)
- Çocuk oyun alanları
- Güzellik ve jimnastik salonları
- Doğal gaz kat kaloriferi
- Güneş enerjisi



AKVARYUM EVLER

275m²

- İşinize, okulunuza, alışveriş merkezlerine
kolay ulaşım imkanı
- Bir tuşa basmakla ulaşabileceğiniz
özel güvenlik görevlileri
- Her türlü ihtiyacınızı karşılayacak site görevlileri
- Güvenlikli giriş-çıkış
- Uydu antenli merkezi TV sistemi
- Klima (4 mevsim)
- Kesintisiz elektrik enerjisi (Jeneratör)



İstediginiz model ve m²'lerde
yaptırabileceğiniz bu evlere

7 yıla varan vade

kolaylıklarıyla, 18 veya 24 aylık
teslimat seçenekleriyle, 3 ayrı
projede sahip olabileceksiniz.

18 Ağustos Köyleri Güvenilir ve Çağdaş Mekanlardır!

günümüz teknolojisi ile barışık, endişe değil
ve kaliteli yaşam birimleri oluşturmaktır.



İKİZ EVLER

140m²

ADAPAZARI'NIN, İZMİT'İN,
YALOVA'NIN, DÜZCE'NİN VE
İSTANBUL'UN YANIBAŞINDA;
E-5, TEM,
BANLIYO TRENI GİBİ
ULAŞIM KOLAYLIKLARI İLE...

Güzel komşuluklar, köy hayatının enerjisi, eğlencesi, dinlencesi,
göldeki tekneler, çağdaş evinizin kendine has güzelliği ve konforu...

Osmanlı Mimarisinin rahatlığı,

Sapanca & Kırkpınar çatısı altında toplanıyor.



PİRAMİT
EVLER

160m²

EKŞİOĞLU
DETAY

EK-DETAY İNŞAAT SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

İstanbul: Bulgurlu Mah. Bağlaryolu Cad.

Ekşioğlu Detay - Özyener Sitesi H Blok

No: 1-2 Üsküdar - İstanbul

Tel: (0216) 443 46 57 (Pbx)

Sapanca & Kırkpınar / Showroom: Çayıçi Mah.

İzmit Cad. No: 134 (Opet yanı) Sapanca

Tel: (0264) 582 90 01 - 582 90 02

www.detayinsaat.com

e-mail: ekşioğlu@detayinsaat.com

Cumartesi ve Pazar Günleri Açık.



çalışmaların yapılması gerektiğini belirten EKŞİ, yöre halkının da teşvik edilmesi gerektiğinin altını çizdi. Ekşioğlu Vakfı Başkanı İbrahim EKŞİ'de konuşmasında, Rize'nin turizm değerinin tam bilinmediğini ve teşvik olmamasından dolayı müteşebbislerin ilgisini çekemediğini söyledi. EKŞİ, reklam olmadığının ve tanıtım eksikliğinin de altını çizdi. Turizmin bölgemiz için alternatif bir gelir kaynağı olabileceğini belirten Başkan EKŞİ, ilk olarak alt yapı sorununun aşılması gerektiğini, havaalanı ve yolu yapılmış bir Rize'ye ihtiyaç duyulduğunu söyledi. "Eğer bütün bunlar gerçekleşirse Türkiye'de dünya ülkelerini vazgeçemeyeceği bir bölge oluşur."

Rize Gençlik Patformu, İstanbul Rize Vakfında bir panel düzenledi. Organizasyon Başkanı Arif EKŞİ, panelin Türkiye'de bir ilk olduğunu ifade ederek; amacımız Rizeli siyasetçileri biraz olsun heyecanlandırıp, bölge sorunlarına daha bir farklı bakmalarını sağlamaktı. Rizeli Siyasetçiler ve Rize'nin Geleceği konulu panel, büyük ilgi gördü. Alanında uzman panelistlerin katıldığı panelde, Rize'nin

ilçe, köy v.s. derneklerinin başkanları ve yöneticilerinin konuşmaları ve sorunları dile getirmeleri; çok geniş bir analizin ortaya çıkmasını sağladı. Ekşioğlu Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Hayri EKŞİ'de, Rize'nin diğer illere oranla daha gelişmeye müsait olduğunu, buna rağmen tatminkar gelişmeler görülemediğini söyledi. Çayın dışındaki alternatif gelir kaynaklarının araştırılıp bu konuda

çıkarmamız. Rizeli siyasetçileri ellerinden geleni yaptıklarına inanıyor ama yetki ve etki meselesidir bu. Dönem dönem hepsinin çalışmaları olmuştur. Umuyorum ki yakın bir zamanda sonuç alınır." dedi.

Panelin kitap haline getirileceğini belirten yetkililer, tüm konuşulanların bu sayede herkese ulaşabileceğini belirttiler.



ÇENE CEMAL



* Cemal Çolak Kimdir?

Çok zor bir soru. Çok boyutlu tekil olarak tareifi imkansız günümüz modellerine uymayan, tırmanışı seven bayır aşağı sevmeyen, kitap okuyan, hiçbir hayvan görmediği halde, kitap okuyup da hayvanlaşan insan görmüş biriyim

Cemal Çolak kendini kara mizah insanı olarak görüyor. "Güldürmek nasıl evrenselse çok güzel şeyleri elde etmek çok zordur, çok ciddidir. Bu demek değildir ki politikacılarımız da işlerinde çok ciddi olsaydı pek tabii ki insanlarımızı güldürürlerdi" diyor.

* Nerede şovmenliğe başladınız?

* Şov kelimesi bana çok yabancı. Bunun Türkçe'de ki karşılığı yani yapmış olduğum iş meddahlıktır.

* Nerelisiniz?

* Aslen Rize'liyim. Dedelerimizin İzmit'e göçmüş olması nedeniyle, İzmit ve İstanbul karışımı ikamet etmekteyiz.

* Günümüz şovmenlerini nasıl buluyorsunuz? Sizce yeterlilermi?

* Bence kendi dalında neyi nasıl yaptığını önemlidir. Hiçbir zaman birbaşkasını ne artı ne eksi kendimle kıyaslamam.

* Bulunduğunuz konumdan memnunmusunuz?

* Rahmetli Öztürk SERENGİL hocamızın 1977 TRT 1'de Gülnüz Güldürünüz, halkın içinden çıkan kişilerin yarıştığı programda bu işe başladım. O zamandan beri de devam ediyorum. (Tükürmek, ufak su, büyük su dökmek, insanların en doğal ihtiyacıdır. Mühim olan bu ihtiyaçların nerede giderildiğidir.) Benim yegane gayem şu arzıtlı yaşantımızda insanları bir nevze olsa tebessüm ettirebilmektir.

Ben bu tipimle, bu varlığımla mütevazı bir ekonomik gelir ile mecazi anlamda insanlarımızı güldürmeye çalışıyorum. Elinde nice imkanları bulunan bunlar politik makam ve saireleri insanlar, benim necip Milletimi güldüremiyorlarsa onlar utansınlar.

Herkes sevgiler saygılar...

BAY ÇENE

UYYY
HA BU
KASETİ
ALUN...!



GÜLELİM DÜŞÜNELİM



29 Şubat

Farklılıklarımız olsa da hemfikir olduğumuz karşı çıkılmaz bir ortak paydamız var. Asla inkar edemeyeceğimiz ancak zamanı geldiğinde ve onunla yüzleştüğümüzde tam olarak anlayabileceğimiz, ölüm dediğimiz gerçek...

29 Şubat sabahı, Ahmet Ağa'nın torunu Haşim Efendi'nin oğlu Hasan yani büyükbabam bu dünyadan ayrıldı.

Doğup büyüdüğü yörenin izlerini taşıyan, mensubu olduğu ailenin ve yetiştiği devrin değerleriyle yoğrulmuş, durmayan zamana ve değişen mekanlara rağmen bu değerleri kaybetmeme çabasındaki insanlardan biriydi büyükbabam.

Onunla ilgili bir şeyler yazmak içimden geldiğinde, 20-25 yıl kadar geriye gitti düşüncelerim.

60-65 Yaşlarında...İnşaat işlerini çoktan bırakmış, Selimiye parkının karşısındaki züccaciye dükkanıyla ilgilenerek günlerini geçiriyor. Benim okul çıkışı yardım etmem dışında her şeyiyle kendisinin ilgilendiği, mallarını tek tek kutularını da açtırıp seçerek aldığı o dükkan ve dükkanın da önünde her zaman ütülü ve temiz takım elbisesiyle, fötr şapkasıyla büyükbabam...

çocukluğumda, sert görünümlü olması yanında aslında hoşgörülü olduğunu anlamamı sağlayan davranışları beni şaşırtırdı. Özenle seçip, itina ile sardırıp getirdiği çikolataları daha ilk günden bir arkadaşımın bir olup tamamını bitirdiğinde 8-9 yaşında olsam da kabahat yaptığımı

farkındaydım herhalde. Ve dedemin de çok kızacağını düşünmüş olmalıydım. Oysa; "Yahu bare kutisini yırtmasaz" demekle yetinmişti.

Hele sigaralarını çalıp tam da suç ortağımla içerken yakalayınca, bu sefer mahvolduğumuzun resmidir edasıyla yanına çağırdığı odaya gittiğimiz an... Korkumu sezen arkadaşım; "Sigaraları ben evden getirdim" deyivermişti... Dedem gülererek : "Ha... Kim içiyi sigara sizun eve?" diye sormuştu şaşırdığım bir yumuşaklıkla. Cevap biraz abartılıydı ve dedemi bu on yaşındaki kız çok güldürmüştü: "Ben içiyom, ablam içiyö, babam içiyö."

Daha sonraları da büyükbabamın, yanlışlıklar ve hatalar konusunda -kim olduğuna bakmadan- öncesinde uyarın ama olay olduktan sonra yapılacak bir şey yok tavrında, yapıcı davranışlardan yana bir insan olduğunu farkettim.

Aslında, onunla ilgili düşünceler her zaman benimle olacak. Herhangi bir yolda, benimle direkt ilgisi olmasa da gördüğüm bir yanlış düzeltme ihtiyacı hissedip, karışmamak için kendimi zor tuttuğumda ve çoğunlukla tutamadığımda... Yatak - yorgan düzeltirken simetrik olması için uğraştığımda veya yeni aldığım herhangi bir şeyin ambalajını atmaya zorlanırken...

Dedem için Kur'an okurken de, yine onun büyük boyutlu musafından sesli ve sanki ezbere okumuşçasına rahat okuyuşu doldurdu kulaklarımı bir an. Ve ölümü düşündüm...

Hacere DEVİRGEN (EKŞİ)



Futbol Kaynaştırdı



Rize İkizdere Demirkapı Köyü Derneği, 1999 Mart ayı içerisinde başladığı dernek kurma çalışmalarını Ekim 1999'da tamamlayarak Erenköy, Tüccarbaşı Sokakta dernek merkezi ve lokalini faaliyete geçirdi.

Yıllardır İstanbul'un değişik ilçelerinde yaşayan hemşehrilerini bir araya getirmek, tanıştırmak ve kaynaştırmak amacıyla hareket eden dernek yönetimi, başarılı organizasyonlarla hem bütün köylülerin derneğe üye olmasını sağladı; hem de otuz yıldır köylerinden ayrılmış insanları bir araya getirip sohbet imkanları yarattı. Yıllarca köyünden ve köylüsünden uzakta yaşam mücadelesi veren Demirkapılılar, küçük gruplar halinde bir araya gelseler bile, ilk defa bu dernek bünyesindeki organizasyonlarla hem çocukluk arkadaşlarıyla buluşabilme, hem de çocuklarının birbirleriyle kaynaşabilmeleri sağlandı.

22 Nisan 2000 Tarihinde Gebze Kadırga Restorantta düzenlenen Demirkapı Köyü gecesi, 700 Demirkapılı'nın katılımıyla gerçekleşti. Gecede bir konuşma yapan Dernek Başkanı Dr. İslam İSLAMOĞLU, Demirkapı köyünde 22 akrabanın yaşadığını,





bu bağlamda da Rize'nin en büyük köyü olduğunu belirtti. İSLAMOĞLU; bu 22 akrabanın soyadlarının artık Demirkapı olduğu bilinciyle birlik ve beraberlik içerisinde hareket ederek, önce kendi insanına sonra iline ilçesine, daha sonra da tüm ülkenin insanlarına hizmet temek için mücadele etmesi gerektiğini vurguladı.

Dernek yönetiminin hissettiği önemli eksikliklerden biri de İstanbul'da yaşayan hemşehrilerinden 20 - 25 yaş arası gençlerin birbirlerini tanımamasıydı. Bu eksikliği gidermek amacıyla düzenlenen futbol organizasyonu; Pendik, Kartal, Maltepe, Bostancı, Erenköy, Sahrayıcedit, Kadıköy ve Üsküdar'da yaşayan Demirkapılıların oluşturduğu 8 takımla düzenlenen futbol turnuvası, Erenköy'de 2 ay süreyle devam etti. 100'e yakın geç sahada, 500'e yakın seyirisi de tribünlerde bir araya gelerek birbirleriyle tanışıp dostluklarını pekiştirdiler.

Kartal Demirkapılı sporcuları birinci, Kadıköylü Demirkapılıların ikinci olduğu turnuvada, Bostancı sporcular en centilmen takım kupasını aldılar.

7 Mayıs 2000 tarihinde düzenlenen kupa töreninde, sahada toplanan sporculara kupalarını İstanbul Milletvekili B. Yaşar ÖZTÜRK verdi. Kupa töreni sonunda da ikiyüze yakın Demirkapılı sahada eğlence düzenleyerek bu güzel organizasyonu kutlayıp sonuçlandırdılar.



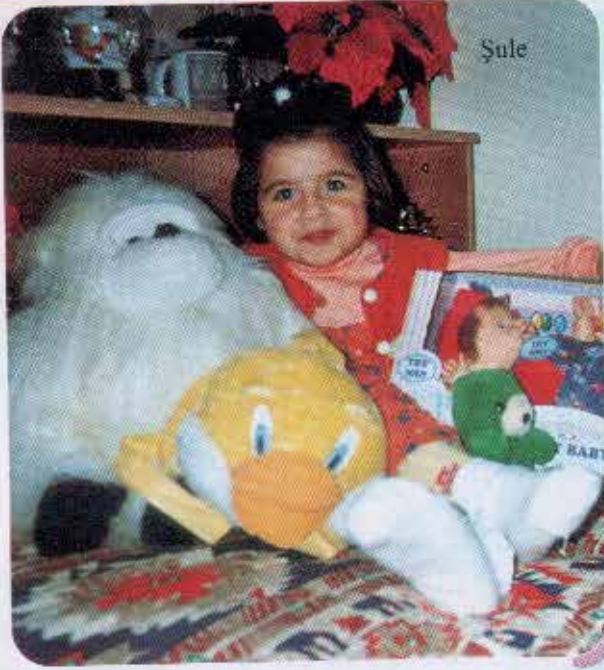
Demirkapı Köyü derneği sadece İstanbul'daki hemşhrileriyle değil, köyünde ilçesinde ve ilindeki insanlarıyla ilgilendiği gibi, ülkesindeki toplumsal sorunlara da duyarsız kalmayarak; Ağustos ve Kasım aylarında ülkemizin yaşadığı felaketlerde maddi ve manevi katkıda bulunarak üzerine düşeni yapmıştır.

"Köyün, köylünün ve ülkenin insanlarına sunulabilecek güzelliklere bir nebze de olsa sivil toplum kuruluşu olarak katkıda bulunabildiysek ne mutlu bize."

Ağustos ayı içerisinde, Demirkapı Köyü Derneği olarak OVİT şenliklerinden hemen sonra (bir gün sonra) şenlik düzenlenecektir. İkizdere ve Demirkapı köyündeki organizasyonlarda birlikte olmak üzere; "bir elin nesi var, iki elin sesi var" mantığıyla birlik ve beraberlik içerisinde daha güzel yarınlara ulaşma dileğiyle saygı ve sevgilerimizi sunuyoruz.

Demirkapı Köyü Derneği Yönetimi





Şule

Oyunlarımız

Fatma EKŞİ

Cudi, bee - cudi, bee... Bebekliğimizin oyunudur bu. Çoğumuzun hayatının ilk oyunu. Anne - baba veya evdeki büyüklerden biri kafasına bir şeyin arkasına saklar cudi diyere, sonra gülümseyen bir yüzle kafasını dışarı çıkarır kafasını bee. Geçen gün yeğenimle bu oyunu oynarken buldum kendimi. Ben koltuğun arkasına saklanıyordum cudi, sonra bee diyerek çıkarıyordum kafamı. O gün hatırladığım bütün eski çocuk oyunlarını oynadık. Elleme belleme, cimi cimi, hala bi ateş... Bunlar ve daha pek çok oyun vardı ya eskiden... Anneme sordum hepsini ve yazdım defterime. Artık genellikle dede ve büyükannelerin torunlarıyla ilgilendiklerinde onlara öğretmeye çalıştıkları oyunlarımız unutulsun istemedim.

"Kuş uçu" 'yu bilirmisiniz? Hani işaret parmakları yere konularak, birinin "kuş uçu demesiyle başlar oyun. Uçan şeylerde parmaklar havaya kaldırılıp indirilir, uçmayanlarda ise beklenir hareketsiz. En çok ta "atbacığı uçu" denilince şaşırılır, parmaklar kalkar atmaca sanılarak. Şaşırınca da yere kapaklanılır herkes elini sırtınızda üst üste koyar ve sorarlar sonra "en üstüne kimin eli?" bilemiyence de hafifçe vurulur sırtınıza.

Ya "Elleme Belbeleme"; Herkesin açarak yere koyduğu koyduğu parmaklar sırasıyla sayılır: "Elleme belbeleme cimi cimi kalaleme atma yutma kuş idi gümüş idi ben ağladım o güldü talim buyurdu kirdi." Hangi parmakta bitmişse o bükülür. Parmakların bitimine kadar sürer bu oyun.

Bir de "hala bi ateş" var. İki eli parmakları birleştirilir merdiven gibi ve diğer oyuncu parmağıyla birer birer çıkarken her basamakta sorar: "Hala bi ateş?" cevap hazırdır: "Çık üstüne" bu parmaktan basamaklar bitince sorulur: "Halaköpeğin ısırır mı?" hayır cevabı alınca bir oyuncu eller arasından ateş almaya diğeri de

Erkan

Oğuzhan

Oyunlarımız



Erkan



Oğuzhan

onun elini yakalamaya çalışır. Ve dizlerimin altına: -Anan sana ne pişurdi?

-Koloti.

-İçine ne koydi?

-Yağ.

-Hani benim payum?

-Dizlerimin altına

-Kalk bakayım

Bu diyalogla başlayan oyun için gerekli olan kalkarken dizlerin ötmesidir.

Cimi cimi, herkesin birbirinin elini üstten cimcikle tutup, aşağı yukarı sallarken de "Cimi cimi cirolakeçi pali pirola keçinin boynizlaru alaşadur alaşa" dediği, bu deyişin bitiminde ise ellerini bırakıp birbirini gıdıklamaya çalıştığı bir oyundur. Cinek oyununda ise herhangi bir şey ile alınır (Eskiden genellikle fasulye veya mısır tanesi alınmış ele) eller arkaya götürülür, orada nesne iki avuçtan birinin içine konulur ve yumruk yapılan eller öne getirildiğinde sorulur "hangi elimde?" Bilirse sıra karşı taraftaki oyuncuya geçmiş olur.

"Biren biren içen içen kançupuli kara tiçen evvelağun dağun sekiz, dağun dokuz dambur oğlıdan al keşeri, sal habuni çek habuni." Herkesin ellerini yere koyduğu ve birinin tek tek ellere dokunarak bu tekerlemeyi söylediği bu oyun da sonundaki "çek habuni" komutu kimin eline denk gelirse o öker elini. Eller bitene kadar devam eder bu oyun.

B aşka bir oyunda, herkes ellerini yumruk yapar, bir kişi de "ihh miyh sıçan gel habu delikten çık" derken bir yandan da parmağıyla sırayla onları açmaya çalışır gibi numara yapar. Tekerlemenin sonunda durduğu yumruk kiminse onu açar. Ben bunları yazarken annem, yeğenimin bileklerinden tutmuş ellerini iki kez birbirine vurup "çapa çapa" diyor yüzüne sürüyordu ellerini ve şöyle diyordu: "Çapa çapa balliya, çapa çapa ballii" ...

Fatma EKŞİ

Düğün

53 Yaşına gelmişim bile... Zaman nasıl da akıp gitmiş. Seneler geçivermiş ve oğlum da 25 yaşına gelmiş. Gelinimle okulda tanışmışlar. 3 ay arkadaşlık, 7 ay nişan devresi ve nikah için gün almışlar bugün ikisi. Uğrayıp haberi verdiler ve alışveriş için aceleyle ayrıldılar yanımdan. Arkalarından bakarken hatıralarım aldı götürdü beni gençliğime....

18 yaşındayım ben evlendiğimde...

Değirmene giden yoldan, araya belli bir mesafe koyup onu beklerdim. Çok değil birkaç dakika görebilmek için beklediğim o gün onun da bana sevdalı olduğunu anladım. Yüzünü karartmadı ve tebessümle geçti yanımdan. Dünyalar benim olmuştu. Yazbaşının ipe çektim. Nezir bozuldu ve yayla çıkımı geldi sonunda. Yükler - mallar hazırlandı. Mayısın 25'inde yola çıkıldı topluca ve

malları sürerken yaylaya, akşana kadar yanyana yürüdük onunla.

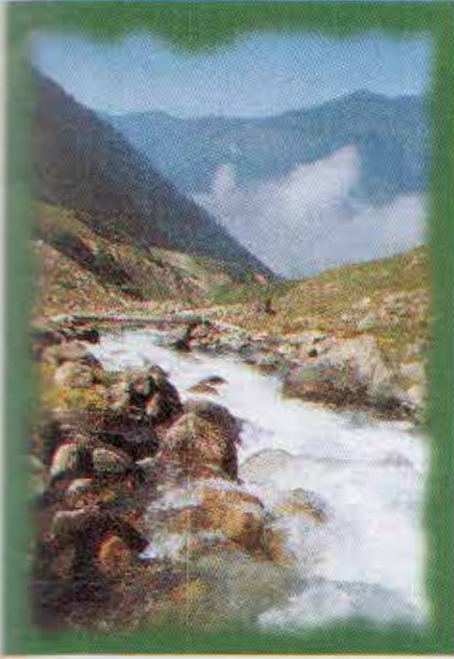
O yaz yayla bir başkaydı. Puharın önünde çelik değnek oynarken, suya geldiğini görünce çelice vuramadığım, onun da suyu çiçenliğe döküp puhara gelmek için bahane yarattığı günlerdi. Türküler takuk yazboyu ve yayık vurmak için toplandığımız evlerde horonlar ettik o türküler eşliğinde.

İnim zamanı gelip köye dönünce, annemi elçi tutup babamdan evlilik onayını da aldıktan sonra istemeye gittiler ailesinden. O gece bombaların sesiyle sözümüz duyuruldu, ardından bohçalar - elbiseler hazırlandı ve ahçılar tutuldu, üç gün boyunca baklavalar, yemekler pişirildi düğünümüz için.

Düğünümüz... Öncesinde yapılan kına gecesi sabahında kadınlı erkekli aile bireyleri ve komşuların eşliğinden kız evinden gelimin çıkarılmasıyla başladı.



DÜĞÜN



Allah'tan evleri uzak değildi ve şeker ikramından sonra onu alıp gelmeleri çok uzun sürmemişti. Tabii ki bu arada hem bizim, hem onların tarafından tabanca atışları bombalar karşılıklı devam ediyordu. Çocuklar mermi kovanlarını toplamak için birbirleriyle yarış ederken, eve girmek üzere gelinin başından döktürülen dutları da kaçırmıyordu.

Erkekler gelini getirip, yemeğe katıldıktan sonra dağılmıştı çoğunlukla ve ben de birkaç arkadaşım ile oyalanmaya çalışırken, kadınların arasında yüzünde örtüsüyle oturup arasına da olsa açtıkları yüzündeki utangaç bakışlarıyla elinde tuttuğu mendile bakan "gelinimi" merak ediyordum. Horonlar edilirken, sonraki düğünlerin namzet gelin ve damatları da türkülerle anlatıyordu sevdalarını.

Ve günün sonunda hocamızla iki şahit huzurunda nikahımız kıyıldı...

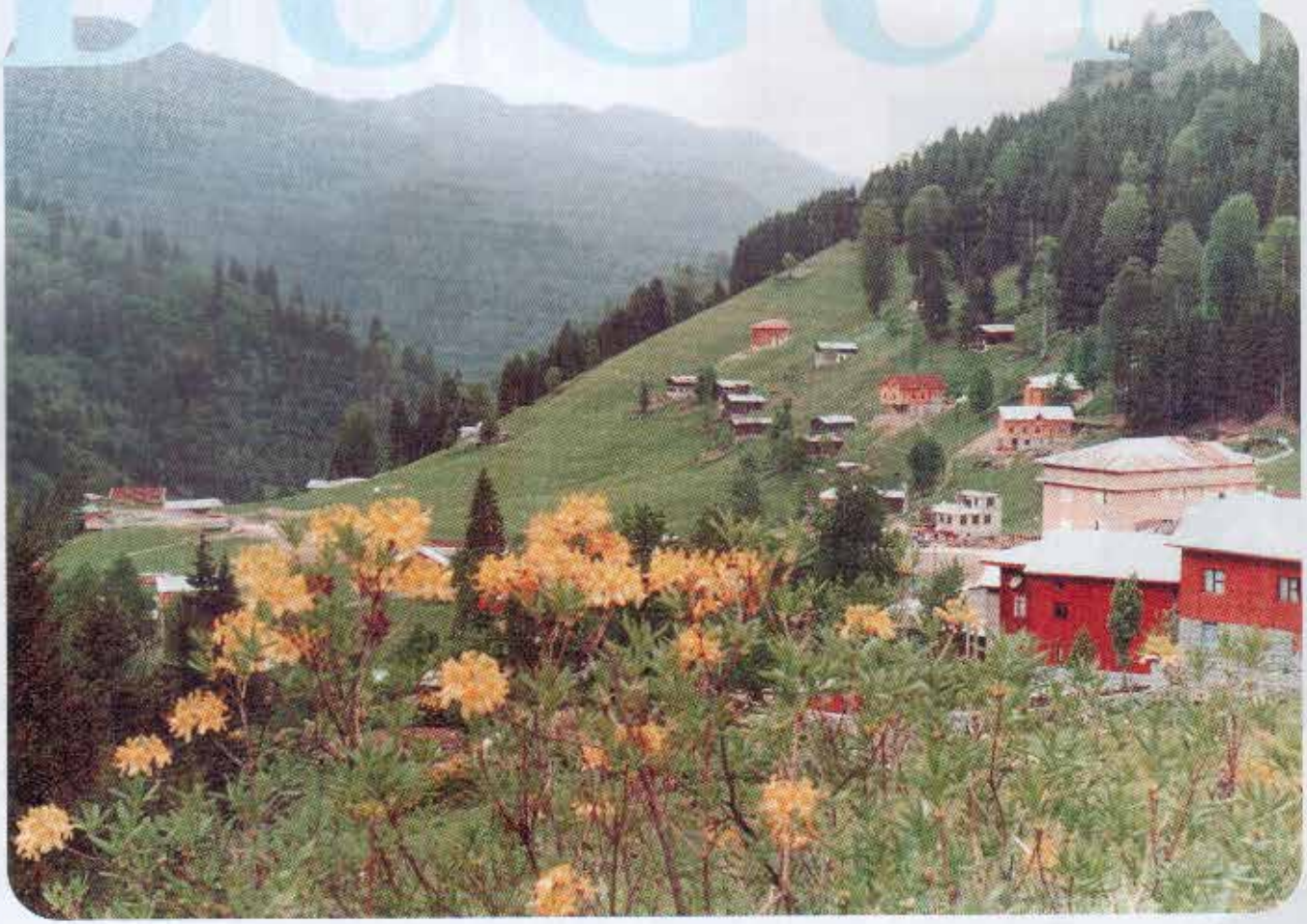
İlk günümüz, sabah kız evinden gelen alayın ağırlanması yanında yine horonlarla geçerken beş gün sonra kız evinden "yeddi" ye çağırıldık.

Düğün denince aklıma ilk gelen şey yeddi geceleridir zaten. Amacı eniştayi kız evine ilk defa götürmek olan yeddi, kendin has kuralları olan ve sırasıyla yapılması gereken genel alışkanlıklar yanında her birinde farklı güzellikler de yaşanan bir gelenektir.

Şimdi düşünüyorum da, sanırım düğün boyunca gelinin üzerinde olan ilgi ve ağırlık yeddi ile dengelenmekteydi. O gün ve gecesinde yaşadıklarımı hatırladıkça, ne kadar utanıp sıkıldığımı düşününce bu gecenin amacı gelinin yaşadıklarının benzerini eniştaye de yaşatmaktı diyorum.

Yeddi için kız evine gittiğimiz gün öncelikle erkeklere birarada oturup utanıp sıkılarak bekledim. Diğer odadaki kadınlara arasında bulunan kaynanamla görüşüp elini öpmeme gerekiyordu. Kız tarafından gelenlerin erkeklerinden daha önceden bir kişi seçilmişti eniştayi yani beni istemek için. Seçilen kişi tabii ki güzel konuşan, ağız laf yapan biriydi.





Benim yanımda beni koruyacak ve her zaman yanımda olacak "dondarcı" dediğimiz koruyucum vardı. Enişteyi isteyecek kişinin selamla içeri girerek söze başlayıp, "içerden birini alıp mahremiyle görüştüreceğim" demesiyle pazarlıklar, laf atışmaları başlamıştı. Beni kayınvalidemle görüştürmek amacıyla olan kişilerle, enişteyi vermeyiz diyenler arasında geçen konuşmalar genellikle esprili ve kinayeli sözlerle oradakileri güldürmek yanında karşıdakine verecek cevap bırakmama amacıyla taşıyordu.

Senaryo bellidir. Gelenler oradaki topluluktan birini bir yakınıyla görüştürmek için götürmek ister. Türlü dolambaçlı yollardan kim olduğu anlaşılır. (Utancından kızarmış olan enişte zaten bir görüşte farkedilir aslında...)

Oturutulup, oyalanmaya çalışılan enişteyi isteyen kişi en az 3-4 saat ayakta tutulur. Oturması kural dışıdır zaten Arada; "Sen bir çık dışarı, gel biz bir hallaşalım" deyip oyalır, her söylediğine bir kusur bulurlar. Eniştenin güzenliği de konu olur. Başına bir iş

gelmeyeceğine garanti verilir. Zaten enişteyi istemeye gelen de silahı var mı diye aranmıştır en başta.

Sonunda beni de kaynanamla görüştürmek için kadınların bulunduğu odaya götürdüler. Kendimi çok önemli bir şahsiyet hissettiğim "yeddi" gecesinde kaynanamın elini öptüm ve hazırlanan yere oturtuldum. Koruyucum yani dondarcım hiç yanımdan ayrılmadı o gece. Benim için yapılan baklavanın kesilebilmesi için bahşış gerekiyordu. Enişte istemeye gelenin bir anlamda onu saatlerce uğraştıranlara karşılık olsun diye "bıçak kesmez" diyerek istediği bahşışı vermek te dondarcıma düşmüştü tabii. Sonunda baklavalarımızı yedik. Tekrar erkeklerin arasına döndüğümüzde bende herhengi bir eksiklik var mı, başıma bir iş gekdimi diye sıkı bir kontrol edildikten sonra evimize döndük.

Bugün, o günkü "gelinle" oğlumuzun nikahı için yapacağımız hazırlıkları konuşurken eskilere dalıp köyümüzü gençliğimizi yadettik ve günümüzden kalan hatıraları anlattık birbirimize.

(Bayırköy'den)



Ali EKŞİ



Nurbanu EKŞİ

Ramazan
ve
Nuray EKŞİ'nin
kızları



Murat EKŞİ

İmdat EKŞİ ve çocukları

Muhammet Ali, Hüseyin Salih
Fatma Betül ve Meryem Bülşra



Süleyman EKŞİ ve
çocukları



Mücahit Hamza, Ebubekir
Emine Nur ve Zeynep Sena



Dilara ve
Mert EKŞİOĞLU



Mustafa EKŞİ ve
sünnet olan kardeşi Mehmet Akif



Tarık
EKŞİ





Rana EKŞİ



Abdullah Ebubekir Yahya EKŞİ



Merve EKŞİ



Mustafa EKŞİ

Mustafa Şen
ve
Batuhan EKŞİ



Dilara
EKŞİ

Işık Kız
EKŞİ

Tuana
EKŞİOĞLU

İbrahim EKŞİ oğlu
Mehmet Akif



Hemşin



Yöremizde geleneksel kadın giyimi "ham" ve "has" takım olmak üzere iki türdür. Ham takım pamuklu kumaştan yapıp günlük yaşamda kullanılır. Özel günlerde kullanılan ipekli kumaştan yapılan takıma ise has takım denir. Bölgemizde erkek kıyafetleri hemen hemen değişmiş kadınlarda ise bu değişim daha azdır.

Erkek Kıyafetleri:

Peşçir: Bir metre kadar boyunda dar uzun havludan ince başa sarılıp başlık yapılan kumaş.

Abaniye: Sarımtırak dallı nakışlarla işlenen abani denilen ipekten bir kumaşın, bir fesin üzerine sarılmasıyla oluşturulan bir çeşit sarık.

Mintan: Boğaza kadar düğmeli yakasız gömlek.

İç gömlek: Mintanın altına giyilen yakası omuzda yana veya önden açılan günlük atlet.

Yelek: Şimdiki yeleklere fakat daha bol olan bir yelek.

Çoha: Vücudu saran geniş kollu yeleğe benzeyen bir giysi.

Zıpka: Ağ kısmı geniş paçaları dar pantolon.

Kongoş çarık: İneklerin diz derilerinden herkesin yapabileceği basit çarık.

Hamal lastik: İş yapılırken kullanılan lastik ayakkabı.

Hasıllı çarık: Hasıllı deriden ancak ustaların yapabildiği çarık.

Çapula: Hasıllı deriden yapılan zenginlerin giydiği bir çeşit ayakkabı.

Yemeni: Hasıllanmış siyah deriden alttan köse olarak yapılan bu ayakkabı türünü genellikle ağalar giyer.

Hedik: Izgara şeklinde tahtadan yapılan karda yürümeyi kolaylaştıran ayakkabı.

Bu ayakkabı çeşitleri kadınlar içinde geçerlidir.)

Kadın Kıyafetleri:

Çember: Renkli, motifli kenarları işlemeli başörtü.

Yaşmak: Genellikle çemberin üzerine takılarak kullanılan başörtü.

Atkı: Büyük kalın başörtü.

Peştamal: Bel örtüsü olarak kullanılan ince çubuklu desenli başörtüsü. Daha çok evli ve yaşlı bayanlar kullanır.

Makalı peştamal: Genellikle genç kızlar ve genç bayanların kullandığı püsküllü ve delikli peştamal.

Kara peştamal: Yaşlıların kullandığı kenarları kırmızı kara peştamal.

Çeşan: Dolayluk ta denilen geniş çubuk peştamal.

Fistan: Bol ve uzun dikilen altı üstlü bütün giysi entaride denir.

Şal kuşağı: Yünden dokunan kuşak...



Tulumpınar Köyü

İkizdere'de Ekşioğlu Ailesinin yaşadığı köylerden biri olan Tulumpınar Köyü burası...

Yeşilin en deli tonunu barındıran bu köy, rakım olarak ta en yüksek noktalardan birisi.

Kısacası gezilmeye ve görülmeye değer bir yer Tulumpınar Köyü...



H. Yemen EKŞİ



VEFAT



Sükür, iyiliği bilip yapmak, iyiliği anıp sahibini övmek iyiliğe karşı söz davranışlarla meinnettarlık göstermek, iyiliği itilikle anmak gibi anlamlara gelir.

Hamd'da övmek anlamındadır. Ancak hamd bir nimet karşılığında olabileceği gibi nimet karşılığında olmaksızın da olur.

Allah'ın vermiş olduğu nimetlerden dolayı şükrederiz. Nimet versede vermesede her halukarda hamd ederiz. Buna göre hamd daha geneldir, şükür ise daha hususi bir anlam ifade eder. Birde hamd sadece dil ile olur. Şükür ise dil ile olduğu gibi kalp ve azalarlada olur. Bu bakımdan da hamd daha hususi şükür ise daha umumi bir anlam ifade eder.

SÜKÜR NEVİLERİ

Şükürün üç nevi olduğu ortaya çıkar. Şükür dil ile de olur ve diğer azalarla olur. Buna "Amel ile olan şükür" diye bir dördüncüsünü eklememizde mümkündür.

Dil ile şükür, dil ile olan şükür nimet vereni dil ile övmek ve nimeti anmaktır. Nitekim Kur'an-ı Kerim 'de; Rabbinin nimetini elinden geldiğince anlat buyrulur.

Kalp ile Şükür

Kalp ile olan şükür, Nimeti ve her türlü iyiliği Allah'tan bilmek Allah'ın vermiş olduğu nimetlerden dolayı sevinç duymakla olur. Her ne kadar görünürde nimeti veren başkası isede bu sebep değil vasıtaadır. Asıl nimeti veren Allah'tır. Yüce Rabbimiz Hz. Davud'tan sonra şükretmediğini istemiş

bunun üzerine Davud Ya Rabbi sana nasıl şükredeceğim şükür senin tarafından bahsedilen bir nimettir deyince Yüce Rabbimiz; Nimet benim tarafından verilmiş olduğunu bilince şimdi şükretmiş oldun. Buyurmuştur.

Peygamberimizden Hadis Dört şey vardır ki kime verilmişse ona dünya ve ahiretin en hayırlı şeyleri verilmiş olur:

- 1-Allah ki zikreden dil,
- 2-Allah'ın vermiş olduğu nimetlere şükreden kalp,
- 3-Bela ve musibetlere sabreden bir beden,
- 4-Nefsini, kocasını ve malını koruyan bir zevce,

Kuran bir Nimettir.

İnsanların karanlıktan aydınlığa sapıklıktan hidayete çıkarılması için gönderilen Kur'an-ı Kerim'de büyük bir nimettir. Yüce Rabbimiz bizlere Kuran gibi bir evrensel bir kitap göndererek onda dünya ve ahiretimiz için yararlı olan hükümleri açıklamıştır. Bundan dolayı Allah'a şükredilmelidir. Allah şükrederseniz diye ayetlerini böyle açıklıyor.

Kuran'da Hac suresi ayet (3) insanlardan bilgisi olmaksızın Allah hakkında tartışmaya girer ve inatçı şeytana uyan bir takım kimseler vardır.

Şura suresi ayet (30) başınıza gelen herhangi bir musibet kendi ellerinizle işledikleriniz yüzündendir.

Tağabün suresi ayet (10) inkar edenler ayetlerimizi yalanlayanlara gelince işte onlar cehennem ehlidirler. Orada ebedi kalacaklardır, ne kötü

gidilecek yerdir orası...

Araf suresi ayet (34) Her ummetin bir eceli vardır. Ecelleri gelince ne bir an geri kalırlar nede bir an ileri gidebilirler.

Araf suresi ayet (24-25) Adem ile soyu arz üzerinde yerleşecekler, çalışacak ve bir müddet için orada barınacaklar, orada yaşayacaklar, orada öleceklerdir. Sonra da orada dirilerek çıkacaklardır. Rablarının huzuruna gideceklerdir, bu uzun yolculuğun sonunda kimi cennete, kimi cehenneme sevk edeceklerdir.

Enam suresi ayet (104) Allah'ın indinde zekat vermeyenleri peygamberler ve melekler lanet ederler.

Sonuç olarak

Bundan birbuçuk ay önce oğlum Mehmet Fuat Ekşioğlu'nu kaybettim. Ölümünden beş gün önce gördüğüm bir rüyada deniz kıyısında bir liman vardı. Limanda beş adet muğribim vardı. Bir tanesi aniden demir aldı denize açılmaya başladı, gel muğribim gel dedim, gelmem bir daha dedi ulukta kayboldu. Zaten çocuklarımda 5 taneydi.

Bu rüyanın tesiri ile bu yazıyı yazdım. Kur'an da evlatta bir nimettir. Verende alanda Allah'tır. Şükür kavramından başka bir yol yoktur.

Bu acı günlerimde uzaktan yakından gelenlere teşekkür ederim..

MUSTAFA NACİ EKŞİOĞLU



Şiir Gibi

Ben sana hiç küşmedim ki!
İmkansız şeyleri hiç hissetmedim düşündüğümce
Var oldum, hep hissettim kendimce !
Sen anlamadın
Sen anlamak istememenin keyfini yaşadın
Kendi bencilliğinde.

Ama sana küsenleri biliyorum
Kollarım sana küs, dizlerim acıyor.
Ayaklarım sana gelmiyor küsmüşler.
Gönlüm, sırtım, parmaklarım bile ..
Bütün bedenim, beynim sana küs
Hücrelerime varana kadar hepsi sana küs.
Ama ben yine de sana küşmedim ki
Küşemedim ki !

Hayri EKŞİOĞLU



Ömerime Ağıt

Deprem oldu hemen seni aradım
Telefonlarına ulaşamadım
Yalova yıkılır diye sanmadım
Tonlarca göçüğün altına kaldın
Ömer'im

Üç gün önce idi senle konuştum
İşinden söz ettin çok mutlu oldum
Sesin iyi geliyor Ömer'im dedim.
Son konuşmamız oldu Ömer'im

Dört yıldır Ömer'im ağlattın bizi
Sonunda perişan bıraktın bizi
Yavruların her gün arıyor sizi
Belli ordan haber gelmez Ömer'im

Sene doksanbeşti kaza geçirdin
Aylarca kendinden habersiz yattın
Bir yıl sonra ancak kendine geldin
Senin kadar şanssız var mı Ömer'im

Şiirleryazardım kendi adıma
Böyle birşeyhiç gelmezdi aklıma
Araban bekliyordu seni kapıda
Siz enkaz altında derli Ömer'im

Senin dertlerini nasıl diyeyim
Siz mezarda ben dünyada nasıl
güleyim
Allah beterinden saklasın derim
Senin kadar şanssız var mı Ömer'im

Hastalıktan kalktın işini kurdun
Sevinç içerisinde evime geldin
Allah'a şükrettim bunu da gördüm
Kısa zamanda bitti Ömer'im

Siz gideli beri sallanıyoruz
Nerelere gidelim bilmiyoruz
Allah'a yalvarıp duruyoruz
Dünyanın sonuna geldik Ömer'im

Bu dünya yalandır bir şeye değmez
Acı çekmeyenler bunu bilmez
Ölüp giden artık geri gelemez
Senin acın hiç bitmiyor Ömer'im

Ateşler düştüğü yeri yakar
Konu komşu gelir uzaktan bakar
Annen köyden gelir yüzünü açar
Kuş gibi uçurduk seni Ömer'im

Marmara denizi birden patladı
İnsanlar evlerin altında kaldı
Cesetlerin çoğu denize gitti
Sizin mezarınız belli Ömer'im

Zamanlar geçtikçe çok özlüyorum
Artık ölümüne inanıyorum
Mezarına gidip bağırıyorum
Nereye bakarsam senin hatıran

Resmini büyütüp karşıma koydum
Ona bakıp bakıp konuşuyorum
Yeriniz Cennet olsun yalvarıyorum
Nereye bakarsam senin hatıran

Ataköy, Göztepe haztanelerin
Buralarda geçen acı günlerin
Güven, Doğukan, Tuğba yavruların
Nereye bakarsam senin hatıran

Köşeye bakarım reklamın orda
Kanepeye bakarım yatmışsın burda
Senin Kuran'ını okurum her
namazımda
Nereye bakarsam senin hatıran.

Ömer'im öldüğüne inanıyorum
Artık Yalova'yı aramıyorum
O kısıt sesini duyamıyorum
Nereye bakarsam senin hatıran.



Boyleydi Hayatumuz

Haci İbrahim ağa
Gece giderdi ava
Güzel bi yer aradi
Geldi çıktı Koylava

Geldi çıktı Koylava
Dedi burasi olsun
Neçektuk o dağlara
Yattuğu yer nur olsun

Camenun kapisina
Mezar yerini aldı
O zaman Rize sahil
Pek iyi sayilmazdi.

Rize'yi güzel gördük
Bizki Rize'ye indük
O zaman idi ora
Karçelluklen dikenluk

Bakirkoy'eki çıktı
Hatırlamam o günü
O zamanun devrine
Etmiştir doğrisini.

Yattuğu yer nur olsun
Mekani cennet olsun
Şerefli ad birakti
Başka daha ne olsun.

Aldi mezar yerini
İbrahim ağa eldi
Biraz daha beriden
Bir ağa devri geldi.

Ağaların devrani
Oyle surdi bi zaman
Ayhalinin içine
Olmuştur canı yanan.

Muhtarlen ağzaları
Köye idi görevli
Benüm bildüğüm zaman
Geçmişti ağa devri.

Ordan sonrada geldi
Bozacağuk paylari
Nasil bozulacakler
Kurarduk hayalleri.

Bida tutturuduler
Paylari değişelüm
Senun arazin fazla
Hayde gelda görclüm.

Aladiler telleri
Ölçiye giderdiler
Heppisida aynidur
Geriye dönerdiler.

Hiç şuphe yoktur onda
tukenecek nefesler
Paylari bozacağuk
Kulağuma o sesler.

Ne paylar bozildiler
Ne da değişildiler
Herkes kendi yerine
Mecburen oturdiler.

İçumden geçeyiler
Yazayırım bulari
Kaldiler oralara
Koyun otlasunlari

Oriya olan evler
Bakarlar birbirine
Bu millet nere gitti
Yanarlar işlerine

Emine EKŞİ



KADIKÖY ŞUBESİ TÜRK KADINLAR BİRLİĞİ HUZUREVİ

Hiç huzur yok bu ne evi
Bunu insanın değeri
Doğru adı huzur evi
Huzur bunun neresinde

Bahçe demiş tamımsızlar
Sulamamış kurutmuşlar
Garipleri doldurmuşlar
Huzur bunun neresinde

Kuru yaprak can teninde
Nefes alır insan işte
Yaşları 70, 75'te
Huzur bunun neresinde

İğne iplik kemikleri
Kekeme olmuş dilleri
Yırtık sökükle giysileri
Huzur bunun neresinde

Bakıyoruz diyenler var
Göz ucu ile bakanlar var
Öpülesi elleri var
Huzur bunun neresinde

Yazanlara çizenlere
Sesleniyorum yetkililere
Savurganlık yapanlara
Huzur bunun neresinde

Yazlığımız kışlığımız
Soframızda kuş sütümüz
Herşey bizim mi hakkımız
Huzur bunun neresinde

Kimi ağlar kimi inler
Kimi gözyaşını siler
Gidin görün sevinirler
Huzur bunun neresinde

Yerlerde taş gözlerde yaş
Ölüm gelir yavaş yavaş
Güler yüze yok bir tas aş
Huzur bunun neresinde

Tutum eler buzlu demir
Şikayet yok haddini bil!
Eğ başını sefil sefil
Huzur bunun neresinde

Bu ne haldir. Nangi çağdır
Bu insanlar perişandır.
Onlarında canı candır
Huzur bunun neresinde

Yaşam sana işte bu derler
Sen istersin neler neler
Gözler ıslak yol beklerler
Huzur bunun neresinde

Yollar bozuk gelinmiyor
Hal hatır sorulamıyor
Vefasızlar özleniyor
Huzur bunun neresinde

Gelin görün seviniriz
Zorluklara yeniliriz
Kah ağlarız kah güleriz
Huzur bunun neresinde

Yuvasız kuşsun daldasın
Gönlün kırık bir haldesin
Sevgi dolu bir anasın
Huzur bunun neresinde

Tarihe bunlarda geçer
Yiyip içer insan seçer
Bizim günler böyle geçer
Huzur bunun neresinde
İnsan hakları neresinde
Demokrasi neresinde
Çağdaş bunun neresinde

Fatma Ekşioğlu

MANİ

Türk halk edebiyatının önemli konularından olan mani, din halk kültürüdür. Şiir biçiminde yazılır, kafiyelidir, kuşaktan kuşağa geçerek söylenir ve yazılır. Yazarları belli değildir. Yöresel sorunları dile getirir.

Derlediğimiz Manilerden Bazıları

1

Cigaram ince ince
Sen ince ben de ince
Yapamassun gönlümi
Yapraklar açmayince.

2

Alaca çorapların
As güneşe kurusun
Kız babanın evine
Niçün bekar durursun.

3

Tepelere kar yağar
Sevahile yaz gelir
Uzaktan gelen yarım
Süt gibi beyaz gelir

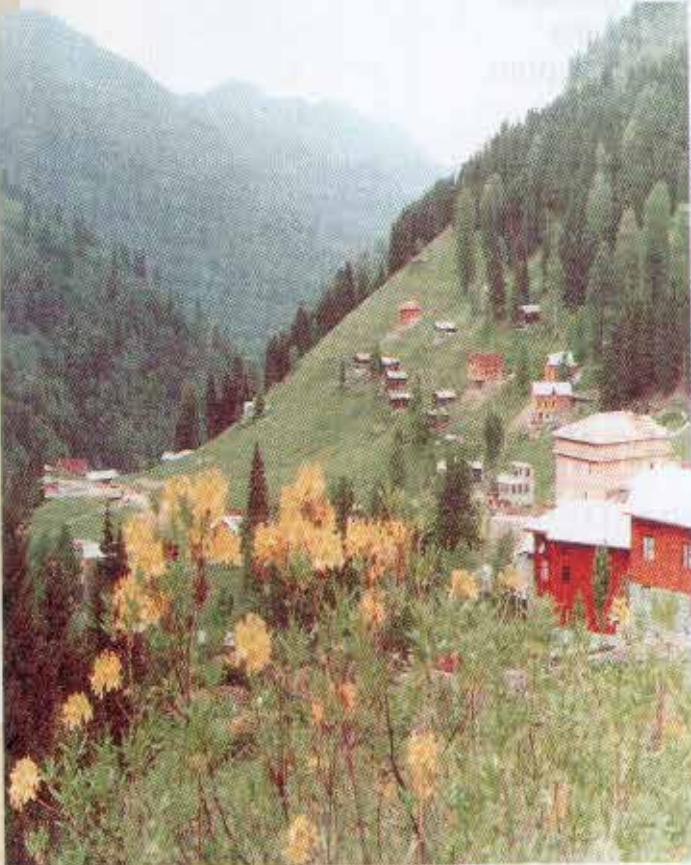
4

Tüfeğüm atılmıyor
Paralı satılmıyor
Seneler geldigeçti
Bekarlık çekilmiyor

5

Dereler derin aldı
Irmaklar serin aldı
Habu gavurun kızı
Dordinci gelin aldı

Necati İSLAMOĞLU
Emekli Milli Eğitim Müdürü



Annem

Ölmek istiyorum annem
 Seni üzmeğe pahasına olsa da
 Sen benim canım, açmamış çiçeğimsin
 Güneş kadar sıcak çiçek gibi yumuşaksın
 Buna rağmen ölmek istiyorum.
 Çocuktum hatırlar mısın?
 Saçımı az mı taradın çay suyuyla beslensin diye
 Yatarken, adam olmamız için az mı dualar ettin.
 Bütün çocuklarını severdin
 Oysa sadece beni sevmeni isterdim
 İşte o zamanlar karar verdim
 Hayatım, senin için yaşamakla geçecek.
 Bir ömür geçti annem
 Dayanacak gücüm kalmadı, sözümü tutamadım
 Dünyanın çirkinliğinden, hayatım yüzünden.
 Sabahın ilk ışıltılarını göremeyeceğim,
 Senin sabahleyin kalk diyen sesini duyamayacağım belki
 Belki de karşılıklı oturup iki laf edemeyeceğiz.
 Bazen senin sevginden sonra
 Bir arkadaşın, bir dostun bir sevgilinin sevgisini tatmak
 istedim
 Benim dünyalar güzeli annem
 Beni senden başka candan seven olmadı
 Elimi tutup gözlerimin içine bakan olmadı
 Ölmek istemem bundan değil annem.
 Sana çiçeklerden saray yapmak isterdim
 Bu gök kubbe şahidim olsun ki, sana
 Sevgimden sarayların en güzelini yaptım.

Unutulmak toprak olmak mutlu olmadan
 Göçüp gitmek ne garip şey annem
 Sana hoşçakal demiyorum
 Biliyorum ki çok uzaklarda olsam dahi
 Senin kalbinde iki örgülü ve biracıkta yaramaz bir çocuk
 Olarak kalacağım
 Beynimdeki o uğultu, içimdeki o fırtına nihayet sona erecek
 Arkamdan ağlama, ağıtlar yakma
 Resimlerime bakıp kahrılanma
 Zamanı geldi annem
 Olmayan sevgiliye uçan kuşlara
 Beni sevmeyip de seven tüm dostlara selam olsun

Nurten BOZKURT 1990



Geçilmezsin Çanakalemler

Sen yurduma tunç siper, yıkılmayan kalemsin
Türklüğe destanlaşan, canım Çanakalemsin
Azgınları bağrıma çeken, yüce alemsin
Tarihlere zaferi, nakşeden bir kalemsin

Avazımızı duymaz, düşman sanki sağırdı
Dedem Rize'den kopup, sende "nara" çağırdı
Ayak yalın, baş açık, yük de pek çok ağırdı
Baş bedenden kopunca, "VATAN" diye bağırdı.

Sen ey meçhûle uçan, adsız kalan şehidim!
Yerinde nöbetim var, yer – gök benim şahidim
Hepimiz tek vücuduz, "TÜRK" tür benim de
adım
Aşkınla kalkıp iner, her yumruk ve her adım.

Gönülde sapasağlam, tazesin mezarında
Yurt için atar nabız, milletin damarında
Nakışsın gönüllerde, ulusun efkarında
İzmir'in zeybeğinde, Erzurum'un barında...

Ramiz NAVDAR
Trabzon İl Kültür Eski Müdürü

AĞIT

Ağıtlar ülkemizin yüzyıllardır hemen her yörede, yakını -sevdığını kaybedenlerin acılarını, üzüntülerini anlatma biçimi olagelmıştır.

Ağıt, bir ölçüde acının paylaşımıdır. Çeşitli şekillerde ifade edilen duygular, orada bulunanlarla paylaşılırken dilden dile dolaşır ve bazen senelerce de söylenir hikayesiyle birlikte. Bizim köylerimizde de eskiden beri özellikle kadınlarımızca ağıtlar yakılır. Kaybedilenin ardından duyulan üzüntü ve acının ifadesiyle, onunla yaşananların, hatıraların amsanarak tekrarlanması... Abdi Ağa'nın eşi Gümüş hanımın onun ölümünden sonra dilinden düşürmediği ve hatıralarının yanında sık tekrarladığı ağıt, ailemizde bilinen en eski ağıtlardan biridir.

Oy Abdağa Abdağa
Vay bağa vay sağa
9 Kutri entari
Ziyovara iskemi
Altuma kış yastuğı
Ayağuma yemeni
O vaybeni vaybeni...



Duvar Yazıları

- * 1960'ta içilen kahvelerin hatırı dolmuştur. İlgilenenlere duyurulur.
- * Sözlüde zayıf aldım, ama önemli olan katılmaktı.
- * Kendini mutlu hissediyorsan merak etme. Birazdan geçer.
- * Sizde bit şampunu var mı? Kirlendi hayvancıklar.
- * Kapı çalındı hayırdır dedim, evetmiş.
- * Gülümse... Yarın daha kötü olacak.
- * Öğrenciyi altın sıraya oturtmuşlar ille de teneffüs demiş.
- * İçine çalışma isteği gelince telaşlanma, otur bekle geçer.
- * Solucanlar bağırsakta yaşar, bağırmazsakta.
- * Yumurtayı sahanda mı yesin?, yoksa deplasmanda mı?
- * Büyüklerimiz iyiliğimizi istiyor. Vermiiicezz işte!...
- * Beş bin kere söyledim abartmayı bırak diye.
- * Hiçbir önyargım yok! Herkezden eşir şekilde nefret ediyorum.

ADAMIN BİRİ

- *Adamın birini salıvermişler, pazartesi almışlar.
- *Adamın birinin kafası kızmış, vücudu erkek.
- *Adamın biri hakkını aramış, meşgul çıkmış.
- *Adamın biri düşmüş, karısı gerçek.
- *Adamın biri elli lira bulmuş, ayaklı lira bulamamış.
- *Adamın birinin beli tutulmuş, eli kaçmış.

Duvar yazıları

Güzel Sözler

- Başkalarının yanlışlıkları ve kötülükleriyle uğraşarak ruhunu karartma. Düzeltilmesi gereken biricik insan sensin. (Emerson)
- Konuşma sanatını bilen adam düşkünlüklerinin hepsini söylemez, fakat söylediklerinin hepsini düşünür. (Aristo)
- Başkalarının bilgisi ile bilgin olsak bile ancak kendi aklımızla akıllı olabiliriz. (Montaigne)
- Kaplumbağaya dikkat et; ancak kafasını çıkarıp risk aldığı anda ilerleyebiliyor. (James B. Conant)
- Eğer elinizdeki tek alet çekiçse, her şey gözünüze çizi gibi görünmeye başlar. (Abraham Maslow)
- İnsanların hisleri bilgileriyle ters orantılıdır. Ne kadar az bilerseniz onu o kadar fazla savunursunuz. (Bertrand Russell)
- Bir işin yapılabilmesi için üç yol vardır. Kendimiz yaparız, başkalarına yaptırırız, çocuklarımıza yapmalarını yasaklarız. (Monta Crane)
- Oymacılıkta kullanılan kural eleştirmede de kullanılmalıdır. Hiçbir zaman kaşıkla kesebileceğini bıçakla kesme. (Charles Buyton)
- Adaletin kuvvetli, kuvvetlilerin de adil olması gerekir. (Pascal)
- Ya bir yol açın, ya bir yol bulun, ya da yoldan çekilin. (Ted Turner)





Sınav Sorularına Verilen İlginç Yanıtlar

Türkiye' nin özel konumunu açıklayınız.

Türkiye çok özel bir konuma sahiptir. Özel konum sahiptirten dolayı özel konum başka kimseyi ilgilendirmez. Ama etrafımızdaki devletler özel durumumuza karışıp dururlar. Halbuki hiç karışmamalıdır. (Selim/Ortaokul-2)

Dış ticaret açığı nedir?

En dış en yabancı çok uzak açılara yapılan ticarete dış ticaret açığı diyoruz (Bilal/Ortaokul-2)

Çevre Kirliliği canlıları nasıl etkiler?

Çevre kirliliğinden dünyadaki insanların 100/90'ı sakat 100/10'u ölmüş. Çevre kirliliği insanlar için sakıncalıdır. (Melek/Ortaokul-1)

1)

Ova nedir?

Dümdüz ve şahane yerlere ova denir.

(Hakan/Ortaokul-2)

Çukur mukur gibi yamukluklara ova denir.

(Ali/Ortaokul-2)

Kıyamet Günü ne demektir?

Kıyamet günü, herşeyin kıymetli olduğu bir gündür.

(Kemal/İlkokul-5)

Kasabayı kim yönetir?

Şerif ve adamları. (Kamil/İlkokul-5)

Kasabayı ihtiyar heyeti ve köy bekçisi yönetir.

(Yavuz/Ortaokul-5)

Boğazlarımızın derinliği ne kadardır?

İstanbul boğazı az biraz derindir. Çanakkale boğazı ise çok çok az biraz derindir ve aralarında dünya kadar fark olmasıdır. (Seyit/Lise-2)

Alüvyon nedir?

Topraklar derenin kenarlarına toplanıp toplanıp giderler. En sonunda topraklar toplanıp toplanıp gitmezler. Gitmezlerse alüvyon denir. (Ali/Lise-2)

Hangi durumlarda ara seçime gidilir?

Meclis başkanlarının iflası durumunda ara seçime gidilir. (Ayşe/Ortaokul)

Zigot heye denir?

Çok acayip bir şeye denir. (Esmal/Lise-1)



VEFAT



Osman ve Rıza EKŞİ

Ali Ağalar'dan Ahmet Ağa'nın torunu olan Osman EKŞİ 13 Nisan Perşembe günü Cevizlide'ki evinde 93 yaşında Hakkın rahmetine kavuştu.

Bakırköy'de oturduğu dönemde demircilik yaptığı için Demirci Osman olarak tanınır. Osman EKŞİ bu yönüyle ilk zanaatkarlarımızdan biri olarak bilinirdi.

Babasının defnedilmek üzere götürüldüğü Kurtköy'de cenaze namazı öncesi taziyeleri kabul ederken aniden fenalaşan Rıza EKŞİ, kaldırıldığı hastanede iç kanama teşhisiyle ameliyata alındı. Ancak doktorların bütün çabalarına rağmen, 19 Nisan Çarşamba akşamı yoğun bakımda hayata gözlerini yumdu.

61 Yaşında aramızdan ayrılan Rıza EKŞİ, genç yaşında İstanbul'a gelmiş, İstanbul'un değişik semtlerinde pek çok binanın yapımında inşaat kalfası olarak emek vermiş ve o dönem yanında çalışan akrabalarımıza da inşaatçılığı öğretmiştir.

Daha sonra ailesi ile birlikte Adapazarı'na yerleşen Rıza EKŞİ burada inşaat müteahhitliği yaparak bölgenin saygın iş adamlarından biri olmuştur.

Bu değerli iki insana Allah'tan rahmet, yakınlarına da başsağlığı dileriz.

Vakfımızın değerli Meclis Üyesi Sayın HIZIR EKŞİ ve GÜL HANİMEKŞİ'nin damatları ve Emekli Hakim Sayın ERDOĞAN GÜVEN ve değerli eşi ÖZDEN GÜVEN'in oğulları, NESLİHAN GÜVEN'in biricik eşi ERİM GÜVEN'in Sevgili babası elim bir kaza sonucu 15.04.2000 tarihinde vefat etmiştir.

Ailelerinin acılarını paylaşıyor, en derin taziyelerimizi sunuyoruz.

Ekşi oğlu Vakfı

HACI EMİNE EKŞİ

Hacı Tayar EKŞİ'nin eşi, Hasan, Mehmet, Halime Dr. Yusuf, Emine, Recep, Zeynep EKŞİ'nin anneleri Hacı Emine EKŞİ; 20.05.2000 Tarihinde hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Kendisine Allah'tan rahmet, ailesine ve yakınlarına başsağlığı dileriz.

HACI CEMİL EKŞİ

Dereköy (Vekü)'den Dursun ağa'nın torunu, Sefer EKŞİ'nin oğlu, Ahmet, Zeliha, Havva EKŞİ'nin babaları; Zehra EKŞİ'nin eşi, Ekşioglu Vakfı Meclis Üyesi Mustafa EKŞİ'nin abisi; 1929 doğumlu Hacı Cemil EKŞİ, 14 Mayıs 2000 Tarihinde vefat etmiştir.

Kendisine Allah'tan rahmet, ailesi ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz.

Fatma EKŞİ

Ali Ağalar'dan Mehmet'in torunu Dursun Ali'nin kızı, Fatma EKŞİ; 16 Şubat Perşembe günü Kurtköy'ündeki evinde Hakkın rahmetine kavuştu.

İnşaat müteahhitlerimizden Adem EKŞİ'nin eşi Fatma EKŞİ, dört kız bir erkek olmak üzere beş çocuk annesiydi.

40 Yaşında kaybettiğimiz bu anneye Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz.

Mehmet EKŞİ

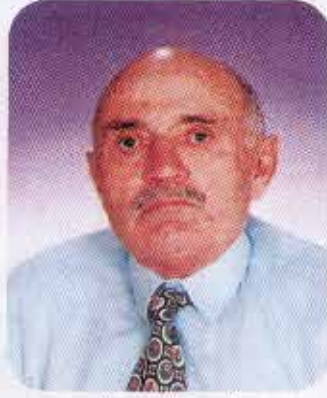
Yakup Ağalar'dan Süleyman'ın torunu Mehmet EKŞİ, bulunduğu asker ocağında genç yaşında şehit oldu. Rahatsız olmasına rağmen rapor almayı reddedip askerliğini yapmak isteyen Mehmet EKŞİ'yi terhis olmasına az bir zaman kala kaybettik. Bu onurlu gencimize Allah'tan rahmet, yakınlarına da başsağlığı dileriz.



VEFAT



Hasan EKŞİ



Ömer EKŞİ

ÖMER EKŞİ

Ali ağalardan Molla Mehmet'in Talip'in oğlu Ömer EKŞİ 27 Mart Pazartesi İçerenköydeki evinde geçirmiş olduğu ani rahatsızlık sonucu Hakkı Rahmetine Kavuştu.

Uzun süre inşaat taşeronluğu yapan Ömer EKŞİ 70 yaşındaydı. Kendisine Allah'tan Rahmet yakınlarına başsağlığı dileriz.

VEFAT HASAN EKŞİ

Ali ağalardan Ahmet Ağanın torunu olan Hasan EKŞİ 29 Şubat Salı günü Bağlarbaşındaki evinde Hakkı Rahmetine Kavuştu.

İş hayatına Rize'de başlayan Hasan EKŞİ önce burada daha sonra İstanbul'da Çeşitli devlet kuruluşlarına ait inşaat taahhüt işleri yaptı. Muteahhitliği bırakıp emekli olduktan sonra bir süre esnafılıkta yapan Hasan EKŞİ 88 yaşındaydı.

Kendisine Allah'tan Rahmet yakınlarına baş sağlığı dileriz.

HASAN EKŞİ

İkizdere Koylav denilen köyde doğmuş, 101 yaşında 24.03.2000 tarihinde hakkın rahmetine kavuşmuştur. Yürüde kasapçılık, meşhur kavurmacılık ile geçimini sağlardı. İkizdere halkının sevilen ve sayılan en yaşlı amcalarımızdan birisidir. 4 Erkek bir kız çocuğu sahibiydi. Çocukları; en büyük olan kızı Fahriye, sırası ile Halit, Fehmi, Cemil, Kazım EKŞİOĞLU'dur. 105 Torun sahibi olan Hasan amcamın bu kadar uzun yaşamasının nedenlerinin başında, şehir stresinden uzakta, sağlıklı bir ortamda hayatını geçirmesidir. Kendisine Tanrıdan rahmet, geride kalanlara da uzun ömür dileriz.



Hasan EKŞİ

ALİ DEMİR

Ölüm Haberi

Borçka ilçesi akrabalarımızdan Gölçük Devlet Hastanesi Müdürü Cemal Demir ve yeğeni Ali Demir 17 Ağustos 1999 yılı kârfız depreminde enkaz altında kalarak can vermişlerdir. Genç taştâ hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmey dileriz. Ayrıca enkaz altında 9 gün yaralı olarak kurtarılan merhum Cemal DEMİR'in nişanhsına geçmiş olsun dileklerimizle büyük acılarını içtenlikle paylaşır kederli aile topluluğuna baş sağlığı dileriz.

HACI NURİ BAYRAKTAR

İlçemiz Ardesen akrabalarımızdan değerli büyüğümüz ve çevresinde mümtaz kişiliği ile tanınan Hacı Nuri Bayraktar vefat etmiştir. Üzüntümüzü belirtir kederli ailesine başsağlığı dileriz.

GEÇMİŞ OLSUN

Tulumpınar köyündeki Ekşioğlu ailesinin en yaşlı üyesi Hacı Rüstem EKŞİ'nin uzun süredir devam eden rahatsızlığından dolayı geçmiş olsun diyor, en kısa zamanda yüce Allah'tan acil şifalar diliyoruz.



Hacı Rüstem EKŞİ



Laz Böreği



Hamuru için; Malzemesi

600 gr. un
2 yumurta
3 yemek kaşığı yoğurt
1 su bardağı süt

Hazırlanışı: Hamur için verilen malzeme yoğrularak, börek hamuru kıvamında hazırlayıp, 12 adet ince yufka açınız.

Muhallebisi için; Malzemesi:

6 kahve fincanı un
7 kahve fincanı şeker
200 gr. tereyağı
4 adet yumurta

1 çay kaşığı tuz
1 tatlı kaşığı karabiber
2 kg. süt

Hazırlanışı:

Muhallebi için verilen malzemeyi tencereye koyarak hafif ateşte koyulaşmaya kadar karıştırarak kaynatınız. Kaynadıktan sonra 5 dakika daha karıştırarak, soğumaya bırakınız.

Şurubu için; Malzemesi:

1 su bardağı şeker
1 su bardağı su

Hazırlanışı:

Şurup için verilen malzeme ateşte koyulaşmaya kadar çevire çevire kaynatınız.

Böreğin hazırlanışı:

Hazırlanmış olduğunuz yufkalardan 6 tanesini orta boy tepsiye döşeyiniz. Hazırlanmış olduğunuz muhallebiyi üzerine dökünüz. Muhallebinin üstüne kalan 6 tane yufkayı seriniz. Kareler şeklinde kesip, üzerine 250 gr eritilmiş tereyağını dökerek fırına veriniz. Piştikten sonra sıcak şurubu üzerine dökünüz. Tepsideki tatlıyı arzuya göre sıcak veya soğuk olarak tatlı tabaklarına koyarak servis yapınız.



Duyuru

Ekşioğlu ailemizin soy tarihini tespit etmek için dergimiz yolu ile tüm akraba kardeşlerimize duyuruyoruz. Değerli akraba kardeşlerimiz şu anda soyumuzla ilgili elimizde bazı tarihi belgeler ve yaşlarımızın dilden dile anlattıkları çok sayıda döküman var.

Ancak Doğu Karadeniz dışındaki akraba kardeşlerimizden tam bilgi sahibi değiliz. Ekşioğlu ailesinden olduğunu söyleyenler nerede yaşadıklarına ait geniş bilgi sahibi değiliz. Soyadınız değişik olabilir. Biz hakiki kanbağımlı arıyoruz. Sizler Ekşioğlu ailesinden iseniz yurt içi ve yurt dışına gönderilen Ekşioğlu aile vakfı dergimizin adresi ile bizi bulmaları gerektiğine inanmaktayız. Hazırlanmakta olan soy şemamıza katılmanızı lütfen bu duyurumuzla ilgilenip cevap veriniz.

a-) Ekşioğlu ailesinden iseniz nerede oturuyorsunuz? Buraya ne zaman nereden geldiniz? biliyorsanız tarihini söyleyiniz. Soyumuzla bilgileriniz varsa vesikalığınızı gönderiniz. Bu belgeler incelenecek ve muhakkak değerlendirilecektir.

b-) Bölgenizde Ekşioğlu ailesinde kaç hane var? Soyadınız nedir? Eski soyadınız ne idi?

c-) Rize'deki Ekşioğulları ile tanışıyor musunuz? Ekşioğlu aile vakfı dergisini okuyor musunuz?

d-) Bölgenizdeki Ekşioğulların Ekonomik, sosyal ve kültürel etkinliğini söyleyiniz.

e-) Akrabalık durumu kanıtlayan belgeler.30 Ağustos 2000 Tarihine kadar göndermiyor. Akraba kardeşlerimizin sonradan itiraz hakkı olmayacağı ve mevcut belgelerimizle soy şeması hazırlanacağı önemle duyurulur.

25 Mart 2000

Ekşioğlu vakıf denetim kurulu başkanı:
Hamit Hacıalieksioğlu



AÇIK ÇAĞRI

SİZ,

“EKŞİOĞLU VAKFI DERGİSİ” ni zevkle okuyorsunuz. Yazmayıda seviyor fakat bir türlü kalemi elinize alamıyorsunuz. Yine de; “bu dergide benim yazım neden çıkmıyor” diye hayıflanıp duruyorsanız, bu işte bir terslik var demektir.

İçinizdeki çekingenliği yenmeniz için size açık bir çağrıdır bu. Yazılarınız, günlük politikanın sübjektifliğine girmediği, kişi haklarını rencide etmediği sürece sayfalarımız sizlere açıktır.

Öyleyse
Haydi bakalım...
“Eller Kaleme !”

Değerli Okuyucularımız

Dergimize katkılarınızı, övgülerinizi lütfen yazarak bildiriniz.

Her türlü düşünce mutlaka dikkate alınacaktır.

Birlikte her şeyi daha iyi yapacağımız inancını taşımaktayız.

Dergi:
Fax: 0 216 317 27 56

İlan Tarifesi

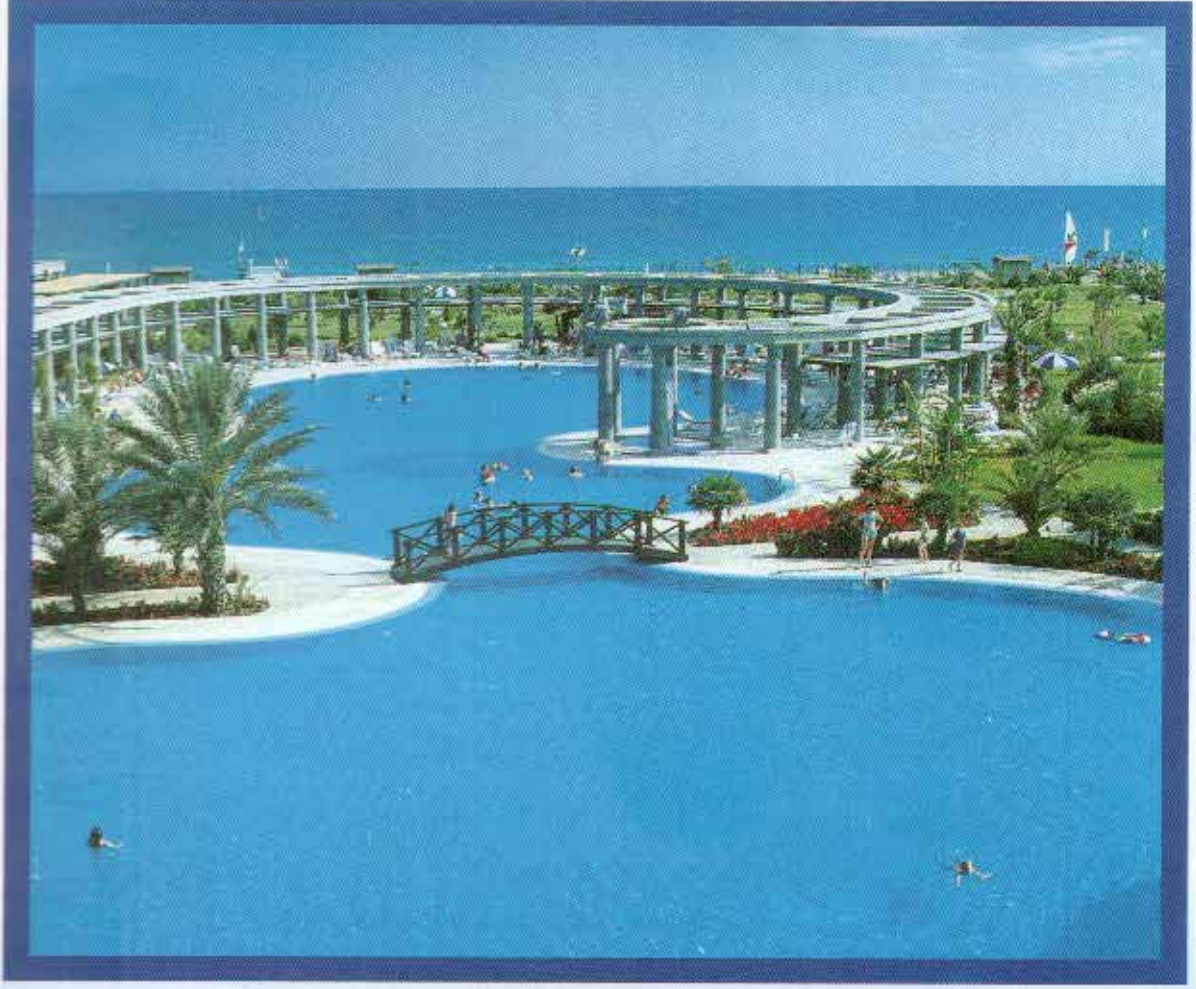
Arka kapak:
700.000.000 TL

Kapak içi :
500.000.000 TL

İç sayfalar :
300.000.000 TL

İlanlarınız için
Tlf:

0216
428 44 80 - 81



Derin bir nefes veya küçük bir buse mi?...
Yoksa kabına sığmayan bir yürek mi?...
Her ne olursa olsun inanılacak gibi değil,
Asteria sadece Tatil Köyü değil,
Cennetten bir köşe... Etkisi ömür boyu süren bir tatil için sizleri de
Asteria'ya bekliyoruz.



C e n n e t t e n B i r K ö ş e

Asteria

Tatil Köyü

Hotel Asteria: Side - Antalya - Türkiye
Tel: 90 242 753 18 30 (Pbx) Fax: 90 242 753 18 30 Tlx: 56 584 aser tr.
İstanbul Office: Söğütluçeşme Caddesi Altıyol İş Hanı Kat: 5 No: 68 - 69 Kadıköy - İstanbul
Tel: 90 216 346 89 47 - 346 82 90 Fax: 90 216 336 57 30

E k ş i o ğ l u



Erciyes Üni. Kütüphane İnşaatı



SA.U. Uygulama Çatılı İnş.



İgdaş Avcılar Hizmet Binası İnş.



SA.U. Kütüphane İnşaatı



Genel Müdürlük Binası İnş.



İgdaş K.Çekmece Altyapı Bn.



İgdaş Selimiye Hizmet Binaları



İnebolu Su Ürünleri Fabrikası



Karsı Bayındırlık Hizmet Bn. İnş.



Kayseri Hükümet Konağı İnş.



Kayseri Hükümet Konağı İnş.



Erciyes Üni. Altyapı İnş.



Erciyes Üni. Altyapı İnş.

HEKTAŞ ŞİRKETLER GRUBU

Ayazma Mah. Mehmet Paşa S. No:30 81160 Üsküdar/İSTANBUL

Tel : (216) 310 55 00 (4 Hat) Fax: (216) 310 73 14

Ankara Tel/fax : (312) 417 74 63

Adapazarı Tel : (264) 346 04 18 Fax : (264) 346 04 19

Kayseri Tel/Fax : (352) 222 89 98

"Beraberlikler Başarıya, Başarılar Zirveye Ulaştırır..."

Alt Yüklenicilerimiz

- 1- AŞOĞLU İNŞ. TİC. VE SAN. RO.LT. ŞTİ
Tic. Ve San. Odası İş Hanı No: 18 Kat: 1 ADAPAZARI Tel: (264) 279 64 19
- 2- ÇAKIROĞLU İTHİHR. METAL SAN. VE TİC. A.Ş.
Acıbadem Gayretli Sk. No: 14 D: 16 Acıbadem/İSTANBUL Tel: (216) 378 82 60 (3 Hat)
- 3- ÇELİKTAŞ HAZIRBETON PAZARLAMA
Nehirket Yolu Başak Traktör Fabrikası Yanı No: 4 ADAPAZARI Tel: (264) 275 43 55-275 02 16
- 4- ÇELEBİ İNŞ. MLZ. TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ
Sakarya Cad. No: 126 ADAPAZARI Tel: (264) 278 23 00 (3 Hat)
- 5- ÇOGANAY TİC. PROFİL BORU SAC
Serdivan Arabacı Alanı Mah. Çark Cad. No: 43-45 ADAPAZARI Tel: (264) 274 35 22-273 43 70
- 6- EK-SAL CAM SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ
Körfez San. Sitesi 311 Bk. No: 129/131 İZMIT Tel: (262) 335 97 33-335 29 16
- 7- EKOL YAPI ÇERPE SİS. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ
Atakent Mah. Reşitpaşa Cad. No: 25 Ümraniye/İSTANBUL Tel: 481 23 20
- 8- GONKA KLİMA TESİSAT A.Ş.
Organize San. Sitesi Göktürk Cad. No: 5 Sincan/ANKARA Tel: (312) 287 08 30
- 9- GRANİŞ DEKORATİF KAPLAMA VE BOYA SAN. TİC. A.Ş.
İncirli Cad. No: 57 Erenköy/İSTANBUL Tel: (216) 467 42 82 (3 Hat)
- 10- İNTER MEKANİK A.Ş.
Acıbadem Cad. İsmail Hakkı Sk. Demirelçioğlu İş Hanı Kat: 4/3 Kadıköy/İST. Tel: (216) 347 24 56
- 11- KANBER TİCARET İNŞ. MLZ
Çark Cad. Serdivan Yolu Yeni Mah. No: 46 ADAPAZARI Tel: (264) 273 10 49 - 277 25 07
- 12- KESKİNLER PAZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ
Alemdağ Cad. Çakırmeköy Sapağı No: 220 Y. Dudullu/İSTANBUL Tel: (216) 420 03 49- 50
- 13- KEYSER İSİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ
Abdülceki Cad. No: 100/3 Bayrampaşa/İSTANBUL Tel: (212) 565 85 31
- 14- MASPEN PLAST. DOĞ. TİC. LTD. ŞTİ
Yenidoğan Mah. Nispetiye Cad. No: 13/A ADAPAZARI Tel: (264) 271 83 23
- 15- NURTAŞ İNŞ. NAK. VE MOTORLU ARAÇLAR SAN. TİC. LTD. ŞTİ
İnkılap Mah. Alemdağ Cad. Nevzatbey İş Hanı No: 141/20 Ümraniye/İST. Tel: (216) 412 10 01
- 16- ÖZCAN İNŞ. TAHH. İÇ. VE DİŞ. TİC. LTD. ŞTİ
İzadiye Mah. Arif bey S. No: 1/2 Üsküdar/İSTANBUL Tel: (216) 343 90 80
- 17- RECEPOĞLU YAPI ÜRÜNLERİ SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ
Alemdağ Cad. Çakırmeköy Sapağı No: 1 Y. Dudullu/İSTANBUL Tel: (216) 364 24 55
- 18- UZAYKON İNŞ. SAN. VE DİŞ. TİC. A.Ş.
35 Ada Zümrüt 2 Apt. Dış: 1 81120 ATAŞEHİR/İSTANBUL Tel: (216) 372 46 91

"Hektaş Bir Hakkı EKŞİ Kuruluşudur"



Rize Tuluymen Koyu Evi



Teledağ Türkmenli Barajı



Teledağ Türkmenli Köprü İnş.



K.Çekmece Çevre Düzenleme



SA.U. Çelik Yurt Binaları İnş.



SA.U. Teras Evler Yurt Binaları



SA.U. Mühendislik Fakültesi İnş.



SA.U. Mühendislik Fakültesi İnş.